

CURSO DE SILK SCREEN

Turma: 08/10/2022

Conteúdos abordados:

1. Introdução:

Faremos uma breve introdução sobre a serigrafia e as suas variações. Abordando as diferentes possibilidades de impressão e técnicas dentro do processo e sobre como o silk está presente em nosso dia a dia apesar de outros processos terem surgido ao longo dos anos.

2. Materiais básicos e início do processo

Serão apresentados quais são os materiais básicos necessários para que o/a participante inicie o seu próprio ateliê de serigrafia com baixo investimento inicial. Neste item explicaremos a importância em ter um foco no início do negócio, visto que a serigrafia oferece muitas possibilidades de aplicações.

2.1 Arte Final

Daremos uma explicação com exemplos sobre como é preparada uma arte final para produção das telas. Falaremos sobre papel vegetal, nanquim, arquivos vetorizados e suas variações.

O/a participante aprenderá sobre registro de arte final e separação de cores para artes chapadas.

Daremos uma breve explicação sobre retículas, monocromia e quadricromia.

2.2 Tipos de poliéster

Serão apresentados os tipos de poliéster mais utilizados em serigrafia explicando em quais tipos de materiais cada poliéster é mais indicado com base em nossa experiência de aplicações.

3. Tensionamento de telas

Nesta parte será apresentado como realizar a esticagem das telas de forma manual. Nesta parte do curso cada participante irá iniciar o processo prático, esticando o próprio quadro.

4. Registro da tela

Mostraremos como realizar o registro da arte para estampas coloridas.

5. Tipos de emulsão

Neste item iremos apresentar como funciona o processo de emulsão com emulsões bicromato e diazo.

6. Emulsão das telas

7. Gravação e revelação

8. Acabamento

9. Tipos de tintas

Neste item apresentaremos alguns tipos de tinta utilizados em nosso dia a dia:

- Hidro
- Flúor
- Puff
- Dark Shine
- Plastisol
- Foil
- Vinílica

10. Tipos de equipamentos de impressão

Falaremos sobre as possibilidades de equipamentos para impressão das peças:

- Mesa corrida
- Máquina rotativa
- Mesa plana

11. Impressão

Apresentaremos como realizar impressão em tecidos de algodão, suplex ou helanca, e adesivos

12. Limpeza das telas

13. Recuperação de telas

Informações gerais:

- O curso é prático com duração média de 8h. Início 9:30h com 1h de intervalo para o almoço da 13h-14h.
- No dia do curso o/a participante irá aprender de forma prática todos os processos que utilizamos em nosso dia a dia. O/a participante sairá com a sua primeira tela gravada e amostras de impressão realizadas durante a aula. Também oferecemos um mini KIT em parceria com a fabricante de tintas Colordex.
- O/a participante poderá enviar com antecedência a sua própria arte final, vetorizada, com até 10cm para que possamos gravar a tela no dia do curso.

Investimento: R\$700,00

Forma de pagamento:

Sinal - R\$100,00 para garantir a vaga. Em caso de desistência este valor não será devolvido.

Valor remanescente - á vista ou em até 2x sem juros no cartão de crédito. Parcelamos em mais vezes com juros.